



**Domenica 25 settembre  
2011**

## **A Venezia sulle tracce di Vivaldi**

passeggiata musicale con ascolti  
in compagnia di Valentino Sani e Pamela Volpi

### **Punto di ritrovo**

ore 10  
fermata vaporetto Arsenale  
riva della Ca' di Dio

### **Termine visita**

ore 18  
chiesa di Santa Maria della Pietà  
riva degli Schiavoni

### **Quota per persona**

40 € + 10 € di tessera annuale alla  
Associazione Culturale In viaggio con le Muse

La quota di 40 € comprende: visita guidata, utilizzo  
di lettore audio mp3 con cuffie per l'ascolto personalizzato  
dei brani musicali durante il percorso di visita,  
ingressi, pranzo, aperitivo finale.

### **Modalità d'iscrizione**

pagamento con bonifico bancario sul conto  
corrente intestato a:  
Associazione Culturale In viaggio con le Muse  
sede legale: via E. Fonda, 34149 Trieste, Italia  
IBAN IT 76 Y 08928 02201 010000030022

### **Numero di partecipanti**

min. 20 - max 35

**Info**

tel. +39 349 4695027  
belcomposto@gmail.com  
www.belcomposto.net

# Programma

**Domenica 25 settembre  
2011**

## **A Venezia sulle tracce di Vivaldi**

passeggiata musicale con ascolti  
in compagnia di Valentino Sani e Pamela Volpi

Vera e propria passeggiata musicale nel segno di Antonio Vivaldi, l'itinerario condurrà i visitatori sui luoghi storici della città lagunare legati alla vita quotidiana del «prete rosso». All'inizio della visita ogni partecipante verrà dotato di un lettore audio mp3 con cuffie, contenente una scelta di brani musicali tratti dall'ampio repertorio vivaldiano, il cui ascolto verrà effettuato direttamente sui luoghi nel corso della passeggiata.

### **Mattina**

Punto di ritrovo è la fermata Arsenale del vaporetto sulla riva della Ca' di Dio, zona di insediamento della famiglia Vivaldi poco dopo la metà del Seicento. Da qui avrà inizio la nostra passeggiata musicale, prima meta della quale sarà il vicino **campo Bandiera e Moro**, teatro dell'infanzia e dell'adolescenza di Vivaldi, con la bella **chiesa di S. Giovanni in Bragora**, dove il «prete rosso» ricevette il battesimo suppletivo il 6 maggio 1678, dopo quello frettolosamente impartitogli tra le mura domestiche in seguito al tormentato parto del 4 marzo, giorno in cui le prime avvisaglie di quell'asma bronchiale che non lo avrebbe mai più abbandonato misero seriamente a rischio la nascita del primogenito di Giambattista e Camilla Calicchio. Le successive tappe della mattinata ci condurranno, attraverso le intricate calli e i pittoreschi campielli dei sestieri di Castello e S. Marco, lontano dal

clamore delle più frequentate mete turistiche, alla scoperta delle successive **abitazioni di Vivaldi** e del sito del seicentesco **Teatro S. Angelo** nei pressi di Rialto, sede privilegiata della sua più che ventennale attività operistica veneziana prima della definitiva partenza per Vienna nella primavera del 1740.

### **Pomeriggio**

La restante parte della giornata sarà interamente dedicata alla visita dello storico **complesso ospedaliero della Pietà** sulla riva degli Schiavoni, sorto nel Medioevo per il soccorso e l'educazione dell'infanzia abbandonata, e particolarmente distintosi in età barocca – insieme agli altri tre organismi assistenziali cittadini dei Mendicanti, dei Derelitti e degli Incurabili – per l'alta qualità dell'attività musicale vocale e strumentale svoltavi dalle celebri «putte», a beneficio delle quali Vivaldi ricoprì a più riprese, tra il 1703 e il 1740, gli incarichi di insegnante di violino e viola all'inglese e di maestro dei concerti. Il percorso, che avrà inizio dalla zona degli ampliamenti settecenteschi con la visita del piccolo **museo storico-musicale** e della nuova **chiesa di S. Maria della Pietà** (1745-60, progetto dell'architetto veneziano Giorgio Massari) con **accesso alle cantorie**, si concluderà con un finale a sorpresa presso il sito della **vecchia Pietà vivaldiana, oggi Hotel Metropole**.

Bel composto è promosso da



**BEL COMPOSTO**  
di Pamela Volpi s.r.l.

Associazione  
In  
Associazione  
con le Muse  
iaggio  
Culturale