



**Domenica 25 settembre
2011**

A Venezia sulle tracce di Vivaldi

passeggiata musicale con ascolti
in compagnia di Valentino Sani e Pamela Volpi

Punto di ritrovo

ore 10
fermata vaporetto Arsenale
riva della Ca' di Dio

Termine visita

ore 18
chiesa di Santa Maria della Pietà
riva degli Schiavoni

Quota per persona

40 € + 10 € di tessera annuale alla
Associazione Culturale In viaggio con le Muse

La quota di 40 € comprende: visita guidata, utilizzo
di lettore audio mp3 con cuffie per l'ascolto personalizzato
dei brani musicali durante il percorso di visita,
ingressi, pranzo, aperitivo finale.

Modalità d'iscrizione

pagamento con bonifico bancario sul conto
corrente intestato a:
Associazione Culturale In viaggio con le Muse
sede legale: via E. Fonda, 34149 Trieste, Italia
IBAN IT 76 Y 08928 02201 010000030022

Numero di partecipanti

min. 20 - max 35

Info

tel. +39 349 4695027
belcomposto@gmail.com
www.belcomposto.net

Programma

**Domenica 25 settembre
2011**

A Venezia sulle tracce di Vivaldi

passaggiata musicale con ascolti
in compagnia di Valentino Sani e Pamela Volpi

Vera e propria passeggiata musicale nel segno di Antonio Vivaldi, l'itinerario condurrà i visitatori sui luoghi storici della città lagunare legati alla vita quotidiana del «prete rosso». All'inizio della visita ogni partecipante verrà dotato di un lettore audio mp3 con cuffie, contenente una scelta di brani musicali tratti dall'ampio repertorio vivaldiano, il cui ascolto verrà effettuato direttamente sui luoghi nel corso della passeggiata.

Mattina

Punto di ritrovo è la fermata Arsenale del vaporetto sulla riva della Ca' di Dio, zona di insediamento della famiglia Vivaldi poco dopo la metà del Seicento. Da qui avrà inizio la nostra passeggiata musicale, prima meta della quale sarà il vicino **campo Bandiera e Moro**, teatro dell'infanzia e dell'adolescenza di Vivaldi, con la bella **chiesa di S. Giovanni in Bragora**, dove il «prete rosso» ricevette il battesimo suppletivo il 6 maggio 1678, dopo quello frettolosamente impartitogli tra le mura domestiche in seguito al tormentato parto del 4 marzo, giorno in cui le prime avvisaglie di quell'asma bronchiale che non lo avrebbe mai più abbandonato misero seriamente a rischio la nascita del primogenito di Giambattista e Camilla Calicchio. Le successive tappe della mattinata ci condurranno, attraverso le intricate calli e i pittoreschi campielli dei sestieri di Castello e S. Marco, lontano dal

clamore delle più frequentate mete turistiche, alla scoperta delle successive **abitazioni di Vivaldi** e del sito del seicentesco **Teatro S. Angelo** nei pressi di Rialto, sede privilegiata della sua più che ventennale attività operistica veneziana prima della definitiva partenza per Vienna nella primavera del 1740.

Pomeriggio

La restante parte della giornata sarà interamente dedicata alla visita dello storico **complesso ospedaliero della Pietà** sulla riva degli Schiavoni, sorto nel Medioevo per il soccorso e l'educazione dell'infanzia abbandonata, e particolarmente distintosi in età barocca – insieme agli altri tre organismi assistenziali cittadini dei Mendicanti, dei Derelitti e degli Incurabili – per l'alta qualità dell'attività musicale vocale e strumentale svoltavi dalle celebri «putte», a beneficio delle quali Vivaldi ricoprì a più riprese, tra il 1703 e il 1740, gli incarichi di insegnante di violino e viola all'inglese e di maestro dei concerti. Il percorso, che avrà inizio dalla zona degli ampliamenti settecenteschi con la visita del piccolo **museo storico-musicale** e della nuova **chiesa di S. Maria della Pietà** (1745-60, progetto dell'architetto veneziano Giorgio Massari) con **accesso alle cantorie**, si concluderà con un finale a sorpresa presso il sito della **vecchia Pietà vivaldiana, oggi Hotel Metropole**.

Bel composto è promosso da



BEL COMPOSTO
di Pamela Volpi s.r.l.

Associazione
In
Associazione
con le Muse
iaggio
Culturale